中華民國二十四年八月二十五日 星期日

新夜報

第一千零二十五號 今日一大張售大洋二分

晨報晚刊

上海晨報社股份有限公司發行

地址 上海山東路二〇五號 電話 九四四一九

內政部登記證警字第一二九一〇二號 星期日

現正草擬具體方案 廣田謀中日經濟提攜

日前電召駐滬橫竹商務官回國聽取意見

蔣大使今返任日方希望今秋實現

【電通二十五日東京電】關於應付華北狀勢平常化之第二次對華政策、前日之外務陸軍協議會、已完畢大綱之整理、外務省已着手草定經濟文化兩方面之提攜具體案、廣田外相前已派岡田文化事業部長赴華、以爲準備、尋關於經濟提攜爲聽取現地之意向起見、電命上海之橫竹商務參事官歸國、氏已於二十三日出發上海東上、又蔣作賓大使、行將歸任、故廣田外相、決綜合各方面之意向、於十月以前草成經濟提攜之具體案、從速實施、又英國羅斯爵士一行、定九月二十日抵滬、故中日英三國經濟提攜工作、必於今秋大肆活動云、

蔣大使晚返任

晨訪孫辭行午應吳歡宴

唐有壬晨抵滬歡送蔣使

【中央社】我國駐日本大使蔣作賓氏、已定今日下午六時半由公和祥碼頭乘坐昌興輪船公司之俄羅斯皇后號輪啓椗赴日回任、定九月二十日前再行返國出席六中全會、蔣氏於今晨九時半偕同大使館二等秘書楊雲倫由國際飯店乘車赴哥倫比亞路二十二號、訪晤立法院長孫科辭行、約談一小時始辭出、正午赴海格路應吳市長歡宴、至下午二時始盡歡而散、前駐瑞士公使吳凱聲、亦於午四時在國際大飯店舉行茶會歡送蔣大使、並邀請各界領袖作陪、並悉外交部次長唐有壬於今晨七時十五分由京乘坐夜快車抵滬、唐氏此來係代表外交部歡送蔣氏回任、【新聲社】外交部常務次長唐有壬、於今晨七時一刻、由京乘車到滬、下車當還返甘世東路甘村寓所、召見外部駐滬秘書周珏、垂詢一切、十時許駐日大使蔣作賓派使館秘書楊雲倫往訪、有所接洽、聞唐氏此來、即爲歡送蔣大使云、又鐵道部政務次長曾仲鳴、亦於今晨與唐氏同車到滬公幹云、

美參院通過白銀案

主張刪除購銀法中三項條文

【路透社二十四日華盛頓電】今日參院已通過麥克加倫之白銀案、並未辯論、該案主張刪除購銀法中下述條文、(一)白銀實價利益稅爲百分之五十、(二)白銀收爲國有、(三)白銀進出口概須領取執照、該案現已移送衆院、

東洋工業會議將在滬開會

【電通二十五日東京電】財團法人工政會東洋工業會議事務局以結合東洋各國之工業爲目標、曾籌備一切、現已決定十月九日在上海開最初之東洋工業會議、以後續在北平天津南京舉行、井上匡四郎子以下學界官界技術界之權威者、約二十名定十月五日出發東京赴滬、

今日大事

△日外相廣田力謀中日經濟提攜

△意備對阿戰爭意財政嚴重

△王克敏晨過濟入京

魯韓南下視察

二十七日到曲阜祭孔

【本社二十五日濟南專電】韓復榘十一時專車南下視察、二十七晨到曲阜、

【本社二十五日濟南專電】李樹春何思源二十五日晨專車赴曲阜籌備祭孔、

多田午返津

【本社二十五日北平專電】多田午一時一刻返津、

備戰狂熱之結果 意財政日趨嚴重

逐漸增多特別品輸入需欵償付

【路透二十四日華盛頓電】商部今日發表意國目前經濟狀況之情報、謂意國曾將値三萬萬里爾（意幣）之黃金易成六月十日至七月二十日間之外匯、戰爭狂熱已使意國失業人數減至多年來未有之低度、惟逐漸增多特別品之輸入、需款償付、已使意國財政問題日趨嚴重云、

陸軍五十萬集中奧邊開始大操

意軍準備開始大操

【路透社二十五日羅馬電】意國人民現方爲「英將何爲」之歷史的問題所吸引、而意相墨索里尼所統之大軍五十萬人以上已集於奧邊、準備於明日開始大操、爲試驗新時代戰術之各種特性起見、假戰將分四部分舉行、㈠米蘭之北、㈡邊界東北、㈢那泊爾附近、㈣波爾柴諾附近、凡意國所可調動之男丁、均將用以操演假戰、此項墨氏已命閣員與次官全體參加、主要操演將在波爾柴諾舉行、該處地多山林、且將以大批機隊參加之、故將有特殊之興趣、慈王已抵該處、墨氏星期一日可抵、此次大操、同時將作攻阿戰爭之試驗、且以杜塞彼唱如墨氏對阿興戎、則力不能保護北陲說者之口、

法報仍謂有和平望

【路透二十四日巴黎電】半官性質之時報、今日載有一文、謂意阿爭案仍有和平解決之機會、大局今雖嚴重、但未臻絕望地步、該報之意見、似以未來日內瓦之討論、或可導成和平解決爲根據、而不甚注重外交方面之直接交換意見、法國政界頗有然其說者、時報與辯論報均暢論意國對阿應以和平方法謀求深入、其爲利實勝於靡費巨款、從事戰爭、辯論報謂意國當知法國與英國然、不能輕究日內瓦制度之破壞、並謂意國若稍能顧及友邦之不可少、則更易達其或種之志願云、同時英法兩國在九月四日國聯行政院開會對挽回戰禍作最後努力之前、均不致有何建議、

意相兩子一齊出征

【哈瓦斯社念四日羅馬電】「士星」號汽船載有首相兩公子（維多利沃與勃魯諾）一女婿（宣傳部長前駐華公使齊亞諾伯爵）及士兵五千名、業於午後七時、由那波里港駛往東非洲、居民均以鮮花相擲、並揮手帕、送行民衆數千人、當地官廳佛羅倫斯城代表團、（士兵中有佛此城生長者）均齊集埠頭熱烈歡送、齊亞諾伯爵乃爵（前交通部長）暨夫人均登船與齊氏道別、至汽笛鳴時、始行登岸、船上軍隊高呼「首相萬歲」、「勝利萬歲」、

劃、以資施行云、

日東北地方大水爲災

【華聯社二十五日東京電】據日內務省調查、青森縣之水災甚嚴重、浸水家屋達九千八百三十家、田園被淹一萬三千九百五十八町、秋田縣岩手縣之損失亦重、但其報告未到、聞比上年之受害更大云、

王克敏晨過濟入京

政整會大會改五日舉行

晤見黃郛否現尚未決定

【本社二十五日濟南專電】王克敏二十五日晨過濟入京、據談劉案正兇二十三日已捕獲、日方尚無要求、政整會大會改五日舉行、見汪院長後即返平、晤見黃郛否現尚未決定、韓復榘代表柴春霖在站向王請對魯災向中央呼籲、王允辦、

王志聖今晚晉京

向實業部報告一切

我國出席國勞大會僱主代表王志聖、自返國抵滬後、即分謁本市各當局報告一切、業已事畢、茲悉王氏定今晚乘夜快車入京、向實業部報告此次出席經過、實部勞工科長吳鼎天屆時亦將由蘇登車一同晉京云

殷汝耕往唐山親訊劉案兇犯

遵化薊縣防匪竄入

【本社二十五日北平專電】灤榆署訊、(一)劉案重大嫌疑犯李振華在灤被捕解唐山、殷汝耕今晨六時趕往、定當晚親訊是否正兇、(二)倒流水匪二百餘、圖攻馬蘭峪未果、昨竄興隆黃花山、遵化薊縣已特別戒備、

水災義賑會午後舉行常會

上海籌募各省水災義賑會、爲辦理急賑特向中央中國交通三銀行借墊三十萬元、銀行公會會員銀行二十萬元、合計五十萬元、經吳市長陳光甫陸伯鴻等接洽後、大致已無問題、即可簽訂合同、茲悉義賑會定於今日下午四時舉行常會、將討論分配辦法、俾災民均能得實惠、藉免虛糜、屆時關於廣爲籌募問題、亦將研究一詳細計劃、

新任荷蘭滬領卜士範明午抵滬

新任荷蘭駐滬總領事卜士範、由南美原任來滬履新、偕眷屬等乘大來公司胡佛總統號輪、定於明午十二時半、即可抵滬、屆時該國現任駐滬總領事赫龍門、秘書楊連山及荷僑商領袖等、將前往輪次歡迎云、

颶風吹抵汕廈之間

再向西推進風勢已趨緩

【天文台息】我國日本及高麗氣壓平常而不穩、颶風近廈門及汕頭、自北向西進漸轉緩、琉球東南之颶風自西轉向北西進、山東四週天陰、風向東北至東南、揚子流域及東海風向南東至北東、台灣海峽天氣惡劣有雨、颶風之中心於今晨六時爲六十哩第一颶風至北緯二十三度、東經一百十八度、方向自北向西、風力不明、第二颶風抵北緯二十三度東經一百三十四度、風向自西向北西、風力頗猛、氣溫於今晨四時爲七十九度、九時爲八十四度九云、

美殷富捐案送白宮簽字

【路透二十五日華盛頓電】殷富捐案今日已送白宮簽字、羅斯福總統所主之新遺產稅、曾經刪除、而代以增加現有之產業稅與贈與稅、參議員波拉所提出之修正文、主張凡免繳捐稅之債券、今後不得發行、此議曾經兩院聯席會議否決、在此案原有形式、對於收入在五百萬元以上者、增收其所得稅、照此計算、國家收入每年可增二百九千萬元至二萬七千萬元之間

水災慘重 願發仁粟

謝福生面授英文講義

自編英文講義

謝福生先生親自教授以自編實用速成英文講義爲主要教材爲應社會之需要而設立各級均由

高級晨夜班 中級夜班

△各級上課時間 高級晨班星期一、三、五晨七時半至八時 高級夜班星期一、三、五夜七時至九時 中級夜班星期二、四、六夜七時至九時

△校址 法租界東萊石路三〇四弄四十三號（聖母院路高福里）

△專收 凡曾讀英文三四五年者均可加入 男女生兼收

△學費 每月收費四元（講義費不加）

△講義 本外埠均可購讀 手續費一元外加 華文譯文中區付費可交上海河南路福生報索

章程備索

康福多 戒煙不求人 新定優待辦法

醫師診察不取分文

服康福多 自己戒煙 更有醫師 保障安全 迅速斷癮

本廠以康福多戒煙，安全迅速，卓著功效，爲更求醫學上之證明起見，特請臚毓琦醫學博士，用康福多戒烟，免費診察，限額十人，已於十日前開始施戒，經過均極良好。但因限於人數，向隅者多，本廠迭接有志戒烟諸君紛紛來函，要求援例免費診察，本廠爲贊助戒烟政策，增進民族建康，行最完美最安全之康福戒烟法，不惜犧牲，爰再商請顧毓琦醫學博士爲服用康福多戒烟諸君醫藥上之顧問，安全上之保障，達到迅速斷癮之目的。

▲幸福戒煙免費診察辦法

凡欲戒絕煙癮，須備康福多大瓶三瓶，本廠只收每瓶二元（三瓶共計大洋六元）每瓶康福多，附送顧毓琦醫學博士免費診察劵一張。每人限購三瓶，附贈免費診察劵三張，是爲一份，以直接向本藥廠購取爲限，憑劵診察，分文不取，保障安全，迅速斷癮，決心戒除，此其時矣，安全經濟，不容遲疑，

注意此項辦法特定以一百份爲限，額滿截止，欲戒從速。本廠犧牲甚巨

▲康福多戒烟原理

據醫藥家之研究，戒烟除逐漸減除之法外，實無其他特殊之法。惟戒烟之最大難關，係在初戒時之種種不適，如胃呆腹脹，神疲乏力，四肢倦怠，神經衰弱等現象，服康福多戒烟，則可免除此種困難。

蓋康福多原爲補腦，補肺，開胃，健腸，生血，補精諸劑之集體。且有魚肝油精萃劑局劑，非但滋補力偉大，又能激發抵抗疾病之本能，尤爲戒烟時不可或缺之補品。

▲康福多戒烟方法

取康福多大瓶三瓶，分書甲乙丙三字。每日烟癮一錢者於甲瓶中加烟膏一錢半，另於乙瓶中加烟膏半錢，充分攪勻。每日三餐後及臨睡前服甲瓶之藥一食匙（約五錢）每次服後，取乙瓶之藥一食匙補入甲瓶，待乙瓶之藥加完，煙癮已減大半，以後每服一食匙即將丙瓶之藥加入一食匙，待丙瓶加完，可再購一二瓶如法加入，待甲瓶之藥全無烟味，則烟癮已完全戒絕矣。

烟癮輕在一錢以上者，所加烟膏照此類推。

康福戒烟法詳載「康福良友」承索附郵五分即當郵奉一冊

上海英租界淡水路一卅號（長浜路勒貝西路首新重慶路首東）電話三三二八六三號

正德大藥廠謹啓

九福乳白魚肝油

老牌國貨 超勝舶來

九福乳白魚肝油，爲國產最良之滋養品。依科學方法，用最精組合機充分乳化。味美易服，更易消化，於最短期間，吸收腸壁，營養全身，迅奏功效。

現交秋令 速即購服

功效

孕婦服之，元氣充足，生產安全。乳母服之，乳汁濃厚，乳兒發育。兒童服之，活潑康健，骨肉堅實。男女服之，精血充足，腦力充足。中年服之，身心俱健，任事愈快。老年服之，氣血充實，精神矍鑠。

助發育，健胃腸，強筋骨，實肌肉，並能增加抵抗傳染疾病之力量，無季節飲食禁忌之麻煩，對於肺癆久咳，瘰癧血虧，軟骨病，發育不全，神經衰弱，病後失調，以及一切營養失調，諸般衰弱，服九福乳白魚肝油，均有良好之效果。

每瓶大洋一元八角各埠各大藥房各大商舖均售

上海白克路二百五十號九福公司發行

上海經濟市場主要行市

二十四年八月二十五日 星期日

銀洋錢市

	早市	午市
釐息	一角九分	一角五分
劃頭		
單角	八百三十二元五角	八百三十三元
雙角	七百五十八元九角	七百五十八元九角
銅元	[illegible]	[illegible]
貼兌	[illegible]	[illegible]
衣牌	[illegible]	[illegible]

外匯

英	二百零一文	二百零一文
貼水	九十文	九十文

海外銀市匯兌

大條近期	二十九元一二五
大條遠期	二十九元一二五
美銀價	六角五分六二五
英匯	四元九九七五
美匯兌	四元九六七六二五

洋麥

金價	六五·〇六	
支加哥麥		坎拿大
九月份	[illegible]	八月份
十二月份	[illegible]	十月份
五月份	[illegible]	十二月份

音樂週刊

第四十期

器樂形式概談

沙萊

一、器樂形式的兩大類

器樂樂曲的形式，（曲體）可以分作外形的和內容的兩種。而兩者是相互錯綜的。要指出兩者截然不同的區別，却很困難。不過在大體上把他如此區分，而并非是一種絕對地界限。

所謂外形方面的曲體者，是以外表所構成的形式爲主，是以樂音自身的變化進展爲中心的。如大曲(Sonata)交響樂(Symphony)輪旋曲(Roudo)變奏曲(Veriatiou)音樂會曲(Concerto)等是。所謂內容方面的曲體是側重內容以抒情及詩的情感爲中心的。如交響樂詩(Symphony poem)幻想曲(Fantasiac)夜曲(Nocturne)等是。內容與外形相輔而成完美的樂曲，爲解說便利的緣故，所以把他分成上列二種區別。

二、從外形分類的器樂形式

器樂最進步的形式，那便是大曲。大曲是Sounding Piece的意思。這個名稱，是從十六世紀中葉的Gabrieli開始應用的。然而成功到今日這種進步的形式，中間經過了史卡辣體（Scarlatti）巴哈，海頓，莫杳特和貝多汶而告大成。貝多汶是將大曲形式極度發展的功臣，也是他對音樂史上一件偉大的貢獻。大曲由四個樂章組成。以第一章最占重要。故以大曲形式(Sonata allegro form)稱之。

（一）大曲形式，普通由前部、中部、後部三段成立。前部是由兩個對比的主題組成，兩個主題的中間有一段轉調，引導第二主題在第五度的調上出現。第二主題終了，可以加上一個結束部份。前部不過把兩個主題申述而已。所以叫他作申敍段，(Exposition)中部的音樂，大都離開本調。所用材料，完全根據前部而來，或着重一小段，或沿用整篇，而加以發展和變化。所以叫他發展段。(Development)這一段是作曲家最能表現技巧，齊弄本領的地方。後部幾乎跟前部一樣，不過第二主題從高五度的調，回到本調，另外加上一點尾聲收束。所以後部叫作重敍段。(Recapitulation)現在列一個表來看，也許更明瞭一點：

大曲形式
- 前部（申敍段）
  - 第一主題
  - 轉調
  - 第二主題（在高五度的調上）
  - 結束部份
- 中部（發展段）——主題發展
- 後部（重敍段）
  - 第一主題
  - 轉調
  - 第二主題（回至本調）
  - 結束部份和尾聲

這個三段的形式，打個比方說：前部好比是「問題」，中部好像不慊其詳的「解釋」，而好部却好像是得着了解決的「答案」一樣。大曲重要的第一章已經明白了，現在把其餘幾章約略說說：

第一樂章　大曲形式（普通用快的拍子）
第二樂章　歌謠形式（慢的歌謠式的抒情的音樂）
第三樂章　舞曲形式（普通用Minuet一種古風的舞踏曲或輕快的Scherzo）
第四樂章　輪旋曲形式，或大曲形式。（拍子很快）

省略第二章僅用一，三四章組成的大曲也是很多的。貝多汶以後的大曲，由於各人意見不同，組織上多少總有點差異。一到今日，形式更加自由了。因爲要求着內容的自由，所以形式是無顧忌地解放着。像普洛柯費夫便有僅只第一章的大曲。貝多汶以前的大曲，四個樂章均可分離獨立，在內容和構成上，幷無連貫的關係。到貝多汶才使四個樂章，互相照應，前後呵成一氣。除了鋼琴以外，小提琴，大提琴，長笛等也都有他們特製的大曲。此外還有小提琴和鋼琴合奏的，像貝多汶的Kreutzersonata幾乎是無人不曉的傑作了。

大曲不過是爲一兩種樂器而作的樂曲，任如何巧妙地運用，總難滿足人類的奢望。如是乎想利用種種管絃樂器的特徵和音色，使其全部合奏的樂曲的慾望，當然會湧上音樂家的腦子的。爲滿足這種要求而生的形式，便是交響樂。

（二）交響樂　交響樂是Sounding together的意思。十七世紀佛羅倫斯的歌劇之前，所奏的那一段短小的前奏，便應用着交響樂的名字。今日交響樂的體制，是以海頓到貝多汶方成熟光大的。貝多汶的九個交響樂，實係無比的傑作。像英雄，田園，命運和合唱等交響樂，誰不知悉這些偉大的名稱呢。

交響樂經海頓，莫杳特，貝多汶，而至門德爾遜，修芒，勃辣姆斯，羅賓斯坦的試驗，再進到伯爾約，李慈特等的交響樂詩，內容更加豐富。各樂器的使用也更加精密了。再到聖商斯，斯特塞斯，顛比西，斯克理亞賓的時代，交響樂是更深更廣，更精密地開拓了。今日音樂的表現法，是再沒有能够超過交響樂的複雜和完美的。想將它未必能捨棄這種手法而作曲呢。交響樂的形式，跟大曲完全一樣。大曲不過是一二樂器的演奏樂曲，交響樂是爲管絃樂器合奏之用而作的。儘量驅使各樂器的徵特，使得作曲家的思想，得到最高，最美，最偉大的表現。那便是交響樂的目的。

樂壇逸話

令眉

經濟學家

勃拉姆斯少年窮苦，所以成名之後自奉亦非常儉約。抽雪茄是他唯一的奢侈，不過他仍有限制，有時抽好的，有時抽壞的，因此他烟盒裏面便常常有幾種貨色。有一次一個少年音樂家來拜訪他，他很喜歡那個少年，便問他抽不抽烟，他答道是，勃拉姆斯隨手遞一枝給他，可是奇怪，他並不點火，却接手插進衣袋裏去，勃拉姆斯問他還是什末緣故，他說：他要留來做紀念。勃拉姆斯一聽，立刻取出一枝便宜的給他，並且說：「請你把那一枝還我罷，要做紀念用不着要好烟。」

良友的忠告

有一次宴會Gruenfeld與E. d'Albert同時在座，Gruenfeld看見一個女人走到d'Albert面前向他說了一些話，她走後，Gruenfeld問d Albert她是什末人，d Albert說是他第六次結婚的新夫人，Gruenfelp於是對他說：「唔，你結婚的次數與比貝多芬的交響樂，那末第六個是Pastorale了，但是你要當心，第九部交響樂是有合唱的！」

準念秩

天才指揮Nikisch有一天從戲院回家，一出門便有一個人攔住他而且問他討還五十馬克的債。Nikisch想了一想，他生平不曾向人借過錢，而那個債主也承認與他素不相識的，於是不承認有這筆債，那個人却說，他窮的時候向人借錢，現在自己生活好了，却來還債。Nikisch是大家認識的，街上的人於是都走前來，看是發生了什麼事。這一來Nikisch可窘極了，他認定多一事不如少一事，於是抽出支票簿，寫一張五十馬克的支票交給他，省得他再來麻煩。那個人一手接了他的支票，一手遞他一張五十馬克的鈔票。Nikisch呆了，問他是什末意思，他笑道：「大師的簽字雖多，但是總比不上支票上的稀罕，現在我總算把它弄到手了，這張支票我是一輩子都不會去兌現的！」

歌劇的起源

輔叔

歌劇是一種最民衆化的藝術，它的表演，它的歌唱，便是一個對於音樂與文學並沒有什末深的素養的人，也可以於看過兼聽過之後，真心叫好。是的，對於音樂與文學太有研究的人，有時反要覺得它是有點俗氣。當然，這並不是一筆抹殺歌劇的價值。不過有些歌劇的脚本與「高山滾鼓」幾乎祇差一線，而作曲者的本領也祇在怎樣使那個主角可以充份顯出他或她炫技的歌唱。音樂史上那裏還會發生歌劇革命呢？——噓，這一跳跳得太遠了。還是趕緊帶住，回到本題歌劇的起源罷！

歌劇是一種最有勢力的藝術，同時却也是最年輕的藝術。不錯，希臘的悲劇的已經有一種音文合一的藝術，然而「邃古之初，誰能道之」，他們沒有給我們遺傳下什末可供稽考的材料，據一般音樂史家的揣測，他們的作品是不會越過那種吟誦底的歌唱的簡單形式以至單音的伴奏更進一步的，而且跟着戲劇詩的衰落便完全烟消火滅。此後停滯了二千年。至於後來之所謂復古運動，本來是復希臘之古的，那裏知道結果竟產生一種嶄新的藝術呢！可見天下事無奇不有，而且有時奇到出乎「意表之外」。因此我們可以認定，歌劇並不是藝術演進之自然階段，乃是一種具有美學的思想與學術的研究的人爲的產物。

一五八〇年左右在佛羅倫司的Giovanni Bardi伯爵家中涌常聚集起一批雅人，藝術家及學者，在舉行精神文明的座談會，這個團體叫做Camerata。他們特別感覺興趣而且盡力去做的是復興希臘的悲劇，想使這種藝術對同時代的人類發生相同的效果。因爲從發掘出來的古代刻象及當日那些哲學家，史學家，抒情及史詩詩人的文獻知到古希臘的精神生活是怎樣的高雅，他們能知能行，於是計劃怎樣才可以使Aeschylos及Sophokles的悲劇，甚至於新的做作，根據它的本性，不獨是光在被人誦讀，而且要被人看，被人聽，使它的效果從舞台上發生出來。這裏來了一個問題，音樂，據專家的研究，古典戲劇需要一種接唱的合唱，所以要上演希臘的悲劇，一定要有音樂的協助才够道地。而古代的音樂却已經完全喪失了。我們那些先驅是够胆量的，於是便動手製作一些適合希臘悲劇的精神的新音樂。新時代從此開始了！

天下本來無可復之古，不觀夫韓愈終生衛道，提倡古文，他的文章終於不是周秦，而是道頭澈尾的唐代古文乎？一個人無論怎樣偉大，他究竟是時代的兒子，所以他們那種要使希臘悲劇起死回生的玩意，結果並不是真的復古，而是創新。他們造成一種嶄新的藝術！從他們出發，後來成功了所謂歌劇Opera。

如果我們溯源桅爲遠一點，那末，十四世紀在意大利已經有點歌劇的徵兆。在禁食節前夜的禱歡，有音樂來助興，有時還要演唱小型的戲。這已經是有音樂裝飾的粉墨登場。十五世紀的末期，在北意大利已經有配樂的戲劇，那就是插曲Intermezzo。它是一種爲合唱作成的，有時也是樂器配合的Madrigal，在一幕的末尾或一幕的中間演奏着。它的歌辭跟那本戲劇的情節有些關係，當然很難跟我們所認識的歌劇是遠哉遙遙的。

除了嚴肅戲劇之外，滑稽戲劇也把音樂引進來。藝術化的喜劇包含Madrigal以及打趣的雜劇包含街頭小調Villanella是並不希罕的，尤其重要的是十六世紀中期的即席喜劇Commedia dell'arte。這種喜劇由優伶根據規定的幕景即席歌詠。他們有固定的人物，如慳吝的Pantalone，僕人Zanni，賣弄聰明的Dottore，常受情人愚弄的西班牙Capitano，重利盤剝的猶太人，黑人等等。這些人物的典型直到十八世紀德國的Singspiel還可以見到它的影響。到十六世紀末期音樂家已經把那種即席喜劇譜成Madrigal或Villanella體：現在還保存的有Orlando di Lasso的這類作品。

離開這些自然的演進，我們轉到剛才說過的巴爾第伯爵這邊來。

巴爾第是那個團體的領袖，他是詩人也是作曲家，同時又是組織各種交際會及慶祝會的名士。他一五八九年寫了一部戲劇慶賀Ferdinand I.的婚典，那些插曲，Madrigal式的歌樂及器樂曲，即由Malvezzi, Marenzio, Cavalieri, Bardi, Peri及Caccini作曲。巴爾第之外主要人物是Corsi, O. Rinuccini, P. Strozzi以及V. Galilei。

比空論更無重要的是實作的作品。這樣我們便得說到Galilei的那部配上但丁神曲的地獄那一幕：樂器伴奏的獨唱。這次的成績使他接連寫了好幾部，可惜這些樂譜已經散失，祇好從他那繼承人的作品來估定的。說白與歌唱混合的曲調同時由絃樂器（Viola）伴奏的。因此可以知道獨唱monodie即後來的Arie在那時的確已經成立。他的繼承人之中最重要的是G. Caccini。後來有Viadana者亦屬於這一派。

經過這種種的努力，他們那種音樂戲劇的追求是進了一步了。歌劇的成立者就更快了。他們替那種音樂伴奏的戲劇定名爲Drama Per Musica，第一位功臣是Emilio del Cavaliere。他的劇作已經不是說出來而是唱出來。不過據一般人揣測，它還是複音的Madrigal式。直到Jacopo Peri的Dafne出來，這才奠定了歌劇的基礎。他在他第二部歌劇Euridice前面寫有一篇序，他確信，古人在戲劇方面下過一番音樂表現方式的工夫。那種方式是越過普通的說話，却不曾提高到實際的歌唱。它是居於兩者之間。依據這一點，他留心觀察發音的人物，就各種不同的意思分別讓它表現平淡的或是熱烈的情感，可能地對自然忠實譜成音樂。待當平淡的時候他便用固定的樂器底音，唱出半是說話的調子；感情興奮的時候則常常變換伴奏樂器的底音或和絃，甚至於不避不協和絃，唱音的速度比較靈活，而且不獨是逐度昇高，有時還有比較大的音程。這樣他便創製了吟誦調Rezitativ。

那時他們自信：復興古希臘的音樂戲劇已經大功告成。一六〇〇年他們便從Camerata的私人觀賞大膽拿出他們的作品——歌劇來與世人見面了。那時上演的作品是Peri的Euridice及Caccini的Rapimento di Cefalo。又兩年Caccini的Nuove musiche出世。他在序言裏面說出一種「歌唱的高雅的輕蔑」。這裏明這種新體的特性，偏愛文字使拘束曲調的結構。就全體說，它是一種昇騰的朗誦，伴奏的和絃不過是指示音度音低的支持點，所以這種文字與音樂的結合完全是爲了前一個犧牲後一個。尋求一種調和那對立的兩部份，文字與音樂，的關係的解決方法便是此後歌劇演進史的中心。原來有些音樂家爲了救濟歌劇裏面音樂的偏枯，便蹈專心在這方面努力。如G. Monteverdi, Cavaliere F. Cavalli及M A Cesti等都是有名的作曲家。然而這一反動終於又發生流弊了。意大利歌劇的特徵因此弄到成爲一種炫技的歌唱。不獨是文學連戲劇的戲劇生命及樂隊都受到消沉的威脅。然而羣衆却最歡迎這些東西。德國，英國都是意大利歌劇的勢力範圍，法國音樂界也岌岌不可終日。不過比較上還有一些自主力。J.B. de Lully及J.P. Rameau那能够毅然獨立，不過終究不是意大利派的敵手。直到C.W. Ritter von Gluck起來，健全的歌劇才正式成立，即所謂歌劇革命是也。

要敍述各派歌劇的消長，自然不是用這末幾句話可以了事。這裏不過是附帶說說題外話而已。

維奧蒂（Viotti）軼事一則

韋

小提琴家維奧蒂生平的事蹟很多，前期已有人談過，現在所說，不過是他生平事蹟的一片段而已：

某年夏天的一個晚上，維奧蒂和他一位好朋友Marie Langle——法國音樂院的理論作曲教授，同在Champs Elysees散步，跑的倦了，兩個人就坐在長椅上，一聲不響地領略着那夏夜的幽靜，忽然遠遠地傳來一陣怪音，很刺耳的，兩位音樂家聽了，馬上跳起來。

「這一定不是小提琴」維奧蒂說：「不過聲音也有幾分像小提琴的。」

「也不是威樂吧？」Langle接着說：「但是也似得是的。」

兩人爲好奇心所衝動，一面說一面去「尋聲借問彈者誰？」找到那裏，祇見一個衣衫襤褸的老瞎子，背着燈光在拉小提琴——這個提琴却是特別的，整個用洋鐵片做成的。

「妙哉！」維奧蒂說：「這是一個洋鐵片做的小提琴呀。我想收買了這件怪樂器，Langle，你去問問他，要多少錢纔肯出賣？」

Langle走過去問那瞎子肯不肯出賣？可是那瞎子好像不大願意似的。

「我多給你些錢，你不是可以買一個好的嗎？」Langle央求着：「爲什麼這小提琴是特別的？」

那瞎子最後告訴他們：「我年輕時候就學過小提琴的，現在年紀大了，眼睛又不好，工夫也做不動了，不過小提琴還會拉拉，很想買一個又買不起，虧得我一個好侄兒子，在洋鐵鋪裏做手藝的，可憐我老「沒消遣」，纔做了這個洋鐵片的小提琴給我，早上把我帶到這裏，晚上放工出來再把我帶回去，這個東西，我捨不得賣掉的」。

維奧蒂說：「我給你二十法郎，你很可以去買一個好的，現在你可以給我試試嗎」？維奧蒂拿起就地拉了些很好曲子，拉得非常動聽！過路人見了這個怪樂器，奏出那樣的好音樂，人愈來愈多。Langle趁此機會，脫下帽子，向站着的人討錢，足足被他收了二十多法郎，給了那瞎子。維奧蒂拿起提琴就要走了，猛不防被瞎子一把揪住叫道：

「我不知道這個小提琴是這末好的。不然，四十法郎我絕不肯賣呢。」

維奧蒂不等他說完，在衣袋裏再拿了二十法郎給他，這宗交易便算成功了，拿了怪樂器同Langle走了。不到幾步路，被一個小孩子叫住：

「喂！喂！先生，且慢，你的樂器太貴了，不值得的。如果你要的話，我可以替你做去。我祇收回成本六法郎一個，你要多少，我都替你做得來。」

那孩子就是瞎子的侄兒子了。他剛纔見維奧蒂出得起那樣大價錢，以爲自己做的洋鐵片提琴是很名貴的，所以想向這位主顧兜攬一筆好生意。其實維奧蒂也不過一時好奇而已，後來他一直玩到死，也玩着這個洋鐵提琴。

在倫敦死了之後，有一個好奇的人願出高價收買它，不過一定要將它的來歷說明纔肯付錢呢。

救災施賑　爲善最樂

標準冷氣　日夜開放　涼爽適宜　愉快無比
金城大戲院　北京路貴州路
今天開映三場：（日）二時半（夜）五時半　九時一刻
通電公司有聲對白巨片
寫盡女人心底各種不同的曲折
王瑩　周伯勳　顧夢鶴　施超　吳湄　藍蘋　合演傑作
自由神
拋頭顱　爭自由　大流血　救民族
她說：「人是人，女人也是人，一個堂堂的人。」
國產影片的鐵軍！

中央運動場　回力球
每晚八時起賽　星期日下午加演日場
霞飛路亞爾培路口
本場每晚開放冷氣★仕女消夜唯一佳境

一、羅沙拉 二、依捨多 三、拉來 四、拉弗司 五、杜拉地 六、歐禮沙	一、歐蘭加 二、沙特浪谷 三、杜樂仙 四、爾魁地 五、卡禮加 六、爾加
一、買多 二、爾地兒 三、羅沙拉 四、依甲蘇 五、古禮地 六、依思高	一、亞爾培地 二、普登巧 三、蘇羅沙伯 四、古巴龍 五、加拉地 六、拉摩司

西海大戲院　時間 三時 八時　價目 上下一律 小洋一角
今天聯華兩大巨片　桃花泣血記　再會吧上海
隨票附贈美人香皂一塊或皮鞋油一盒

榮金大戲院　康悌路
時間 日戲一時至五時半 夜戲七時半至十二時止　座價 一角 兩角 三角
高尚維揚大班　慈雲走國（日戲）　驚天動地（夜戲）

恩派亞大戲院　八仙橋霞飛路
白玉霜　劉公案　蹦蹦戲

華德大戲院
時間 三時 七時 九時一刻
今天特聘啞先開進團
全體男女滑稽
王虎辰慘死記
王小妹痛哭王虎辰

蓬萊大戲院　小西門內蓬萊市場
時間 三時 八時半　價目 一角 二角
當代魔王　全班合演　馬守義
今日更換第二期節目格外精彩

天堂大戲院
特請維揚大班男女蘇灘
崔少華　崔十歲紅　東昇
（日戲）七本安邦定國志　（夜戲）十五本西遊記

卡德大戲院　新閘路卡德路
時間 三時 七時 九時　價目 小洋一角 日夜一律
電通公司出品有聲對白歌唱偉大巨片
風雲兒女
王人美　袁牧之　主演　許幸之導演

萬國大戲院
時間 三時 七時 九時　價目 小洋一角 日夜一律
全部有聲探險驚人蠻荒野獸巨片
菲洲小人國

中央大戲院　六馬路跑馬廳附近
今天日夜開映
已故明星阮玲玉特殊傑作
婦人心
這在國產片中描寫刻骨的香艷還屬初見
秋季開映四次　二時半　五時　七時　九時半
座價　樓下一律二角　樓上四角　月樓六角　日夜一律

明星大戲院　本院電話改用三〇五九〇
時間 三時 七時 九時一刻
前在大光明開映每場滿座
氣壯山河

光華大戲院　愛多亞路成都路口
時間 三時 五時半 七時 九時一刻
上海首次公演
一部意外收獲的國產佳片
禍水
華芳婉　章志直

東南大戲院
今日兩場　三時 八時
聯華影業公司　兩大巨片一次映完
阮玲玉遺作　國風
王人美　韓蘭根（主演）　漁光曲

東海大戲院
時間 三時 七時 九時一刻
蘇俄北極探險史蹟
北極探險遇難記
同時加映　在俄京莫斯科情形

新中央大戲院
今天二場　三時 八時半
明星影片公司當年偉大哀情巨片
鄭正秋先生導演遺作
全部桃花湖
二十大本一次映完（胡蝶主演）

山西大戲院　海甯路北山西路口
時間 三時 八時　價目 二角 三角 四角
（阮玲玉主演）新女性
兩片一次映
（王人美主演）野玫瑰

母乳是嬰孩養命之源
母乳旺則嬰孩體健！
母乳少則嬰孩體弱！
請速購服　生乳聖藥
井字牌母素奶
可使乳汁增多而濃厚，免去僱用乳媪之麻煩
節省買代替品之費用，一盒見效後母須常服
價目：每盒一元二角
經售：本埠中國國貨公司　永安　先施　新新　福安等大商場
函購：外埠寄費加一　批發特別克己
小南門外西鈞玉弄四十四號　上海廣生堂製藥社發行
本社奉有上海市衛生局執照註冊第七號

愛河中一百對怨偶
何麗英女士編著
每冊實價大洋八角　外埠另加寄費一角二分
●本書的事蹟
一凡不可說，不好說，不忍說的事實，一經本書發凡，熱狂，冷酷，辛酸，隱痛，以及社會一切人生的殘酷，奇詭，家庭中的曲折演出。
●本書的理解
一凡無處說，無處辯，無法解決的難題，一在本書解剖，不論訂婚，解約，離婚，自殺，失戀，狂迷，一切家庭間的痛苦糾紛，以及道德，社會，法律，無不詳詳細細的指示解決的途徑。
上海白克路貴傳里七號
機杼出版社總發行
代售處　上海現代生活書局　新中國書局　南星書局　世界出版社　生活書局　百新書局

市上最流行的名著
希世奇書　御妻術　七版出書
欲享閨房福　請讀御妻術
是丈夫理想中的教科書　是女人心目中的違禁品
一編在手　歡如魚水
奇絕！妙絕！趣絕！有妻階級應人手一編！
每冊仍售實價二角五分（外埠另加寄費二分半）

夜話

偏勞了 ·不大·

A女士與B先生離婚之後，又定期與C先生結婚，BC二人本是朋友，到期B先生便送一付賀聯道：「自問菲材，甘心退讓；君眞健者，努力偏勞！」

許多「王八」 ·盛蘭·

王伯伯：儂是啥地方來的？

青年：我今朝從「王八」橋，（橫浜橋）乘「王八」車（黃包車）到「王八蛋」（黃浦灘）然後到儂格搭「王八」？

王伯伯：啊唷唷！那能格許多「王八」？

青年：慢慢叫，儂還嘸沒算在裏向哩！

耳朵 ·樹深·

甲：「尊夫人那天出去以後，到今天還沒有回來嗎？」

乙：「你認識她嗎？是不是車站上遇到的。」

甲：「不，我不認識她。」

乙：「那你怎麼會知道呢？」

甲：「因爲這兩天你的耳朵沒有前幾天那樣紅了。」

完全瞎子 ·樹深·

牧師：「上帝創造人類，每個人都是完全的。」

瞎子：「那麼我呢？」

牧師：「你也是個完全的瞎子啊！」

岳父岳母 ·子江·

先生：「什麼叫做岳父岳母」？嚴厲的問着。

學生：「就是岳飛的父親和母親呀！」有一學生很快的搶答着，因他正在看着岳飛的連環圖書。

潘文霞有訂婚說。

▽……華東電台報告員林某可以算得播音圈中的風流漢。

▽……周亞俠……△

▽……在交通部上海電台播音已屆四月餘之稚鳴歌唱社，現又加星期四六晚十時半至十一時半節目一擋。

▽……稚鳴社陳聲病。

▽……六至七時中西電台飛音社俞月明小姐，任報告常曰：「現在請聽俞月明唱ㄨㄨㄨ」而無小姐二字。

▽……某氏女，年七齡，肌白如玉，身輕如燕，現正練習歌唱，明年秋，將以小白燕之名出現歌壇，但與白燕絕對無關係。

啟

昨日本欄有署名芥之投稿「小故事」兩則中，其一則曰「郵差」，謂郵政局創辦時（大約在前清光緒二十幾年）十幾年內之笑話，今茲有郵差代表來本社，謂該故事與當時事實不符，特此更正。

兒童晨報即兒童的良友

西宮十三朝演義 ·歐陽械·

第X回 四個小過四金剛呑聲 一束鮮花小妹妹初戀

話說瘦猴小李臉上受了兩個耳光，雖然說是小姐的手，應當認爲艷福不淺，但到底有點辣火火地怪難受，小李這一來可氣得要死，毫不考慮地奔向訓育處去。

訓育主任蹺着脚正在嘆生意清淡，滿口哼着玉堂春，一見小李氣沖沖地奔進來，不由得一驚，檢容整衣，端坐而問道：「什麼事？」

「四金剛吵鬧男生宿舍，給我兩個耳光！」

「那還成！她們爲什麼要鬧。」

「說我侮辱女同學。」

訓育主任立即按電鈴，喝大菜條子，並請到女生宿舍舍監老太婆，兩人預備來一個二堂會審。

大菜條子傳到西宮，四金剛馬上會齊，打熬好精神，準備當堂駁倒瘦猴，因爲她們想無論如何，小李所犯的過總比她們大些。

這場風流官司，既爲全校所注意，所以當判決的時候，訓育處門外窗外是擠滿了人，有時候平聲靜氣地沒有一些聲音，有時候却哄然大笑，有時候却也叫一句「好！」有時候却又讚一句：「四金剛口若懸河！」

由此我們知道四金剛的確有些本領，毫無畏懼地滔滔雄辯，將小李罵得無地可容！

結果，訓育處判決小李記大過二次，小過二次，以示懲戒，大家都以爲這件事是這樣結束了！

可是，小李却不慌不忙，談笑自若地說道：「我記大小過不在乎，但四位小姐吵鬧男生宿舍，難道是合理的嗎？」

「我們並沒有吵鬧！」

「耳光誰打的，賴！」

「兩個耳光是暫，戒你下次不可有那副輕薄相。」

「你不配！」

訓育主任一聲喝止了，商量結果，四金剛各記小過一次。

雖然四金剛口若懸河，但還一樣却給小李捉住了，又自悔鹵莽，祇得吞氣了之。

事分兩處，話分兩頭；如今且說那日夕陽無限好的時候，被小妹妹戲弄得啼笑不得的王小姐，因爲閒着無事，便找了隔壁的女詩人秦小姐，想到宮前園內去溜躂溜躂。

王小姐生得不十分地健康，但却有十足地驚人的身段兒，以及一舉一動，莫不弱不禁風，却又令人憐愛，所以，王小姐有時會被稱爲林黛玉，便是講到筆頭方面，女詩人常讚王小姐寫得輕鬆生動，也沒辱沒這個綽號。

當時王秦兩小姐，走到一個綠蔭濃厚處坐下了，六月的風從水面上踏過，惹起了一陣縐紋，兩小姐臉上浮着笑，眼無目的地向各處飛射。

「瞧，那是誰？」秦小姐發現一枝桃樹下，背坐着一個穿綠衣服的人影，呆呆地，靜靜地，瞧着手中的桃色箋，臉上一定浮上了笑。

「好似小妹妹呢？」

「輕！」王小姐聲着氣，放輕了脚步預備去探個究竟，但那綠影子却站立起來，伸一個懶腰，閒閒地向前走去。

「小——」秦小姐沒叫出來，却被王小姐阻住了，接着祇聽見急促的步聲。

「唉！」王小姐唉一聲，突然小妹妹回轉了頭，笑容似乎將從她臉上逃脫。

「小鬼，駭人一跳」！

「哈！整日地和人家頑笑，今天都被人家駭一跳，活該！」

「小妹妹！獨個兒坐着不冷靜嗎？」

「沒有你的福氣，你有愛人」！

「將才手裏拿的桃色的信箋是……」

「是什麼？是從前的扎記簿上扯下來的廢紙」！

「不用爭辯，反正有事實：你拿出來看看」！

「我的日記，不能公開」

「那還不是情書」！

「不和你們講，情書也罷！扎記也罷！不和你講！」小妹妹反身逃了。

第二天是星期六，下午全校無課，王小姐和愛人的約會是星期日，所以這天是悶在宿舍裏談天，王小姐房間裏這時候是很熱鬧的。

不一會，王小姐像特別機警似的開開房門，正巧遇見小妹妹手裏拿着一束鮮花。

「哈！誰送的！小妹妹的初戀是證實了！大家慶祝呀！」

這一聲大呼將小妹妹羞得向自己房間裏直鑽。

「這樣小氣！愛人送的花給人看一看也不肯」！王小姐笑着。

突然，小妹妹轉了身子，說出一番話來，王小姐却被說得滿臉通紅，連罵「小鬼」；欲知所言何事，且聽下回分解。

遊藝活動

播音什景

▽……北四川路月宮舞廳舉行騎士裝舞，昨晚請嚴華與周旋登台演奏，范寄病對周旋印象極佳。（白）

▽……秋寶……△

▽……清心藝社領導者轉華君除在他奏樂器之外，如有人能看見他站定三分鐘者，快去買航空獎劵，因爲這是千載難見的奇事。

▽……飛音社俞月明小姐故喜歡報告，可是報告並不見得不錯。

▽……上海劇社嚴華君和

上海古蹟談 ：海上漱石生

▼……二七三……▼

建築上之迷信

建屋工匠計三種，一爲包工包料，一爲包工而自備料，一爲點工自備料。包工包料者，每甚潦草，其屋不能垂於堅久；包工自備料者，物料固較佳矣，然工作仍多草率，惟點工自備料，擬爲相宜，第既非包工，則主人日須供給飯膳，甚屬大難，匠工當受主人優待，論至湯黃豆芽並無怨言，若屋主出此，必致怨恨不滿，故是每有以供應太苛，致生憤懣者，相傳若輩得有祕傳，能於屋中暗施厭勝之術，使主人不利，而主人必不及見，因是咸甚惴惴，不敢稍涉大意，若問如何厭勝，則匠工皆諱莫如深，力言決無此事，令人疑信參半，其實妖不勝德，即使果有其術，屋主苟能修德讓之，亦必無驗，奈何備人自愛，當時皆託以爲神，遂令此輩得售其欺，蓋亦惑於迷信所致也。又舊屋每酷信風水，故從前房屋，恆有規避煞氣，於牆陰樹一巨石，上刊（泰山石敢當）五字者，亦有於屋上架磚灰行漆製所謂瓦將軍，及瓦砲三尊者，又有於門闌上釘一漆所店所造之八卦牌，或老虎頭牌，或小鐵鋼叉三柄，小青銅鏡一面，以各資攘壓者，直至近來各屋翻造，民智開通，始漸鮮見，租界上案來無此，蓋界上所建新屋，亦不復裝置此類諸物，貽人話柄焉。（未完）

意阿風雲與遠東和平

△……一個新聞記者的日記……▽

（三四一） 溪居

二四，八，二四

這幾天來，意阿風雲日益緊急，未來的戰爭，黑大陸顯已至於無法避免的地步。凡與地中海有關的列強——英法西班牙等國，均在採取祕密的軍事行動。蘇彝士運河上炮艦絡續於途。今日消息傳來，英國爲決意防止墨索里尼危害世界和平之殖民野心，並謀於和平努力失敗之後另行籌擬保護本土之種種應付辦法，一面與法採取共同行動，此外並開國防委員會，商討海陸空軍之準備，決予內閣以便宜行事之權。其實，我們也知道，攬次白色人種之欲征服黑大陸的戰爭，早已認爲不可閃避的事。黑大陸至今本非黑人所有，意國之欲征服阿國，與英之征服埃及，法之征服摩洛哥，其性質及目的本出一轍，所異者僅歷史上年份的遲早而已。不過，我們所欽佩敬仰的，倒不是在英法換要之『煞費苦心的調解』，而却在阿王之勇武不撓的『寧爲玉碎不求瓦全』的精神，有人以阿國今日的情勢來比擬中國，那我們只有剩心的悲痛！而且我們敢說，意阿的戰事，無疑地會在最近爆發起來，而這一戰事爆發的結果，因歐洲列強的均勢不能維持平衡狀態，及各國爲其本身謀取權益，必至無法避免衝突，終至捲入戰爭的漩渦，在這個意阿之戰一變而開展成爲國際戰爭時，無疑地，遠東又將重起風波，中國成爲繼續的犧牲者，所以，在表面上看來，意阿爭端似乎「風牛馬不相關」，如果，我們把目光放遠一下，就可覺到其影響遠東時局——整個世界和平的重要了。

今天駐日大使蔣作賓由京抵滬，他預備明晚搭輪赴日回任去，我到國際飯店去訪問他時，他已與記者見過面走，出去了，前幾天日本報上，一而再冉而三地說中央對日外交政策將有變更，又說開過一次什麼廬山會議，但是如今均經當局切實否認，當可釋然明解了，今晨蔣大使與日本駐華大使有吉明會經見過面，地點是在畢助路日本大使館官邸裏，有吉於會晤蔣大使之後，對新聞記者說：「與蔣大使見面，並無特殊之點談及，不過攤將大使稱，蔣汪對日外交意見完全一致——求中日兩國邦交的敦睦』，其後有吉大使又談及中日經濟提攜事，否認提出過或準備過什麼書面協定，實則，蔣作賓大使的話，就可代表了中國人民全體的意見——即是「至於中日經濟提攜，中日兩國態度，均極誠懇，惟如何推進，當須其於平等互惠貿易均衡原則上做去！」

下午，訪了一家親戚，乘夜才返了自己的寓所。

阿墨林 一滴止癢

脚癬之癢最爲難熬，患者如用「阿墨林」可以立刻止癢去濕 ◆奇效既靈 ◆假貨必多 ◆購請當心 各埠藥房均有出售

康福多 滋補療咳

純淨康福多 改良體質 壯補全身 滋補肺癆 治療咳嗽 特效 搜怪康福多 上海漢水路三十一號 正德大藥廠 總發行 各埠藥房均有出售

腦力衰弱 神經反常 頭痛背痠 週身知覺失常 心神不寧 時感驚悸失眠

艾羅補腦汁 上海中法大藥房

玲玲奶油鷄蛋捲 不但是成人們恢復疲勞所需的點心，亦是孩子們發育時期不可少的食品 ＝大總小總聰明玲玲出品＝ 先施 永安 新新 麗安 中國國貨公司 冠生園 利利 各大茶食店 均售

敬送……官方

胃病聖藥「一服靈」，五分鐘內治胃病；只消化費洋一角，何必登門求醫生！

一服靈爲最新創製之胃病聖藥，經上海衞生試驗所及中西醫師化驗試用，一致公認爲治胃之無上靈劑，一經試服便知不謬。

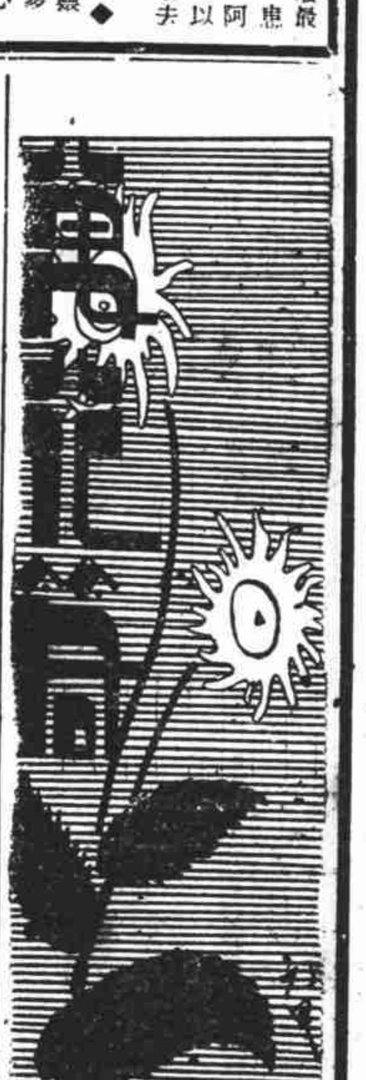
主治各症 胃痛，胃痠痛，胃潰瘍，胃弱，胃擴張，胃加答兒，嘔酸吐水，胸悶，噁心，嘔吐，消化不良，食慾不振，及其他一切因胃病而起諸疾。

中國化學工業社總經理 製藥廠監製 紙袋裝每袋一角 本市各藥房烟兌店均經售 （敬774）

利凡命（新亞肝膏製劑） 能健胃補血增加體重主治各種貧血症 病後失調功效極爲確實常服決無流弊 各大藥房均有出售 上海新亞藥廠製造發行

側面

幽默小說 （九） 茗狂



九、總理的二副面孔

這一夜，哲明從跳舞場回來，途中暗想：往日到跳舞場，眼中所見到的，又祇是跳舞場中一些正面的繁華，弄得耳目間都是昏沉沉的！又如桂月一壁，那裏及得今天所見到的事情的多，這都是從側面觀察的一點好處啊！又如桂月一壁和着他跳舞，一壁又和別個人擠眉弄眼的，今天也都給他瞧到了，這又是何等可喜的一樁事情！講到舞女既吃了這一碗飯，原講着一種肆應的功夫，實不足怪；不過倘若給她瞞在鼓中，心中終也有些不甘呢。於是，他對於這側面的哲學，更是增加了一重信任，側面側面，他幾乎欲奉爲立身行事不二的法門了！他家中雖是很有點兒恆產，但他本人却也在一家公司中就着一個事，生活方面很爲裕如。第二天，他到了公司中，剛剛坐定未久，即聞總理傳見。這位總理是一副笑迷迷的面孔；今天傳見，對他囑咐了一番事情之後，又拍了一拍他的肩膀，表示非常親熱之意，併笑微微的說道：這件事，請你老哥辦成之後，我心中自然有數，一定要重重的酬謝的！他素來見總理，祇是看着總理正面所表示出一些的情形，見到眉開眼笑，就知總理是喜歡了；見到縐眉蹙額，就又知總理是憂愁了。今天他却忽發奇想，很想從側面把這總理觀察上一下，因此，當總理剛把頭掉了過去，他忙又偷偷的把總理瞧看上一眼，却把他駭了一大跳，原來：總理已把剛纔的那派笑容斂去，很快的另換了一副面孔，看去很爲猙獰可怕！

三百六十行諧咏（八）

（十九）典當朝奉

救急宏開方便門，好將衣物質銀元，掂斤播兩威難犯，信是人間娘舅尊。

浙人俗稱典當爲娘舅家，然則朝奉其娘舅乎？無怪其尊嚴然不可犯矣。

（二十）衣莊叫攤

長衫短褂更旗袍，叫賣聲聲聒耳嘈，喊破喉嚨何所得？攤資掙得二三毛。

衣莊中有一種專門叫賣衣服之職員，名曰「叫攤」，每賣衣一件，例有「攤資」數十文可得，邇來市面蕭條，生意淸淡，雖叫喊終日，所得者僅二三毛而已。

阿比西尼亞國

▲節烈的女性

非洲黑人國阿比西尼亞，自從去年在華爾地方和意屬索馬利蘭的軍隊發生衝突以來，形勢日益嚴重，好戰的備戰，毫不減殺，徒然多增一種國際時事的好資料。向來對於阿比西尼亞不甚關心的人們，也從報章或刊物的介紹，得到相當的認識。

阿比西尼亞的祖宗，原是猶太人，當昔日猶太人移居者散失路途，輾至阿比西尼亞滯留，而以爲到達目的地，就決定爲永住的地方，後來，和尼格羅族雜交，種族漸漸繁殖，遂成現在的阿比西尼亞民族。在人種學上研究，或另有一個見解；不過，斷定他們是含有漢米特族和色米特族和尼格羅種的血，是頗正確的。他們不斷把異己的野蠻人征服淘汰，現在，已有四千餘年的建國歷史。

國王哈拉熙勒賽，是算第二百六十代的君主。

他們的民族性很強，很喜歡人家叫（阿比西尼亞），倒要人稱着（亞西阿比亞）的，因爲（阿比西尼亞）可作（雜種）的解釋，這樣看來，他們比較在非洲的尼格羅雜尼格等野蠻人，優秀得多，至於能受教育的，除了上階級以外，其他的一般民衆，不能享此權利，所以大部份是文盲，文字約製成二百餘種，字形很是特別，令人很難明白，但是書寫外交文書的時候，並不用英文法文，始終用着本國文字來保持國粹。他們的法律，是根據一千五百年以前的「摩西法典」和「耶蘇教的經典」編成一類很古格的法典，比較審判一件案，大都憑在法官的常識或經驗的判斷，而用不着什麼麻煩的法律。

軍隊占全人口百分之三十即約二百萬人，這種武裝羣衆統統都在酋長統制之下受着指揮，其中算最精銳而有相當訓練的，總計不出三十萬人，新式的軍器，只能供給二十萬人之用，其餘的，只隨便握着劍，刀，矛，盾棍棒等，所謂新式的武器，全國共有七十萬挺的步槍，三百挺的機關槍，三百門火砲，十架飛機，和十輛的輕重的戰車。這種軍器受歐洲各國的供給也有，收買法意殘舊的二，三流貨也很不少，甚而至連子彈不入的步槍也常常發現，軍器的性能，毫不講究的。老實說：他們的以槍對槍，以劍對劍的舊式戰術，仍是根深蒂固的保留着。

出陣時，除了男性的軍隊要赴戰線以外，還有一羣女性（兵士的配偶者）參加的，伊們列隊跟在後面背着日常的用品，攀山越嶺，長途跋涉，毫不厭倦，到了戰線，就在後方做諜營觀望着戰況，有的預備做救傷隊，有的擔任子彈糧食的搬運和通訊的聯絡任務，如果不幸自己的丈夫戰死，爲妻子的就自殺以殉節，或同病相憐的女同志們，互以利刃自相殘殺，以表貞烈，世人只知阿人聲勢強硬，驍勇善戰，而殊不知裏面有這種女性的存在，大多數的阿比西尼亞人視軍人爲無上的名譽職，所以憧憬着的很多。因爲這種念頭在腦海裏，無形中使他們在戰場上，無論如何，雖戰至一卒一彈，也要拚死禦敵的。比方有一個兵士戰死，他們的妻子或從僕就馬上拾起戰死者遺下的武器，向前奮戰，直至戰死方止。如果有不聽軍命，投降敵軍，或潛逃的，就要當作俘虜看待，毫不寬恕，而處以死刑的云。

信箱

（問）鄙人酷愛婦女之三寸蓮鈎，街頭偶見，輒徘徊不忍去，有時欲覓無蹤，不勝悵惘，敢問貴博士，滬地何處有供欣賞者？（愛蓮居士）

（答）書錦里，本爲集會之所；惟近來市面不景氣，且內地來貨較少，不易多見也。

（問）敝人最愛畜養鴿子，對於身體不知有益處否？（陸麒麟）

（答）除了白吃幾個鴿蛋外，與身體無甚益處。

（問）阿毛博士，我常常聽聞外國人喊中國人，無論年紀大小，叫Boy，這是什麼理由？（不平者）

（答）從洋大人看來，當然華人個個都是小孩。

（問）耶教中之上帝，稱爲萬能，據云彼能造天，造地，造人。今毛博士亦以萬能稱，對於造人，自可不生問題。但於太空中，亦另造一個天，一個地，未識能否？（萬一不能博士）

（答）假使造好了，你看不見，（在這天地之外，當然看不見）請問用什麼方法證明？

有趣閒味

談談釣魚（五） 唐突

釣法

技巧是全靠學習得來的，祇是紙上談兵，根本就沒有什麼用，在經過了一二次的失敗之後，自然而然的可以心領神會的，所以我們也不去多講了，總之，釣魚的技術是須要沉靜和忍耐，不過水裏魚的種類很多，釣各種魚的基本常識和各種魚類的特殊性質，我們也需知道一點，現在把牠寫在下面。

釣魚的季節，普通是從三月至十月，海釣比江河釣容易一點，因海魚較河魚爲貪吃，並且海流湍急，平常也不大容易受到人影和別的環境上的影響，不過海釣的釣鈎，因爲普通用沉子的緣故，很容易被參錯不齊的巖山所鈎住，所以在甩竿的時候，我們不能揚舉過速，致斷弦線，就是萬一被水藻和石塊鈎住了，千萬不要性急，順着牠的性，慢慢的抽動，牠自然而然的會出來的，遠海垂釣，若將釣到魚的時候，心更不能急，更不能馬上急的抽攏了，應該急速放釣線，不然釣線是一定要被拉斷的，因爲魚在剛剛被鈎的時候，牠一定要發一時性子，我們若是輕易拿釣線去抵抗，那末沒有不失敗的，有時在三放三緊後才把牠釣起，鱸魚是最著名的海魚，釣鱸最好在無風晴朗的日子，釣竿約二丈，釣絲用粗的，三四尺長也夠了，釣餌用沙田魚，撒餌用沙田魚切細後，佈于船邊，釣鱸適于遠海釣，有時鱸魚羣聚的時候，能夠釣到很多。

淡水釣比較複雜一點，鯽魚是最普通的一種，在北方冬季沒有很好的收獲，因爲鯽魚在冬天似乎不大吃東西，但南方則不限季節，四五月間爲彼等之生殖期，故常徘徊于水草之間，其餘時期，則常居水之深層，若死水則游息于中層，釣法用麥釣外，平常鈎子用較小者，垂釣期每日于晨夕二時間爲宜，釣餌及撒餌以植物性者爲宜，其他各種魚類，各有各的特性，不及一一詳載，讀者祉好事前查出魚之習性後，然後垂釣，則萬無一失矣。（完）

銀根緊

★卡爾登重行組織，定於九月五日開幕，胡蝶等將於是夜登台，表演話劇。

★殷虛小姐，於二十四日開機器脚踏車赴無錫，計晨六時由實山路出發，上午八時餘已抵錫山，僅二小時餘。

★電通聲片「自由神」，係導演司徒慧敏的精心處女作，王瑩歸國後話劇人材合作表演的第一聲，劇情異常纏綿深刻，使人感動，令人興奮，指示婦女們的出路，告訴兒童們要怎樣做人，已在北京路金城大戲院公映。

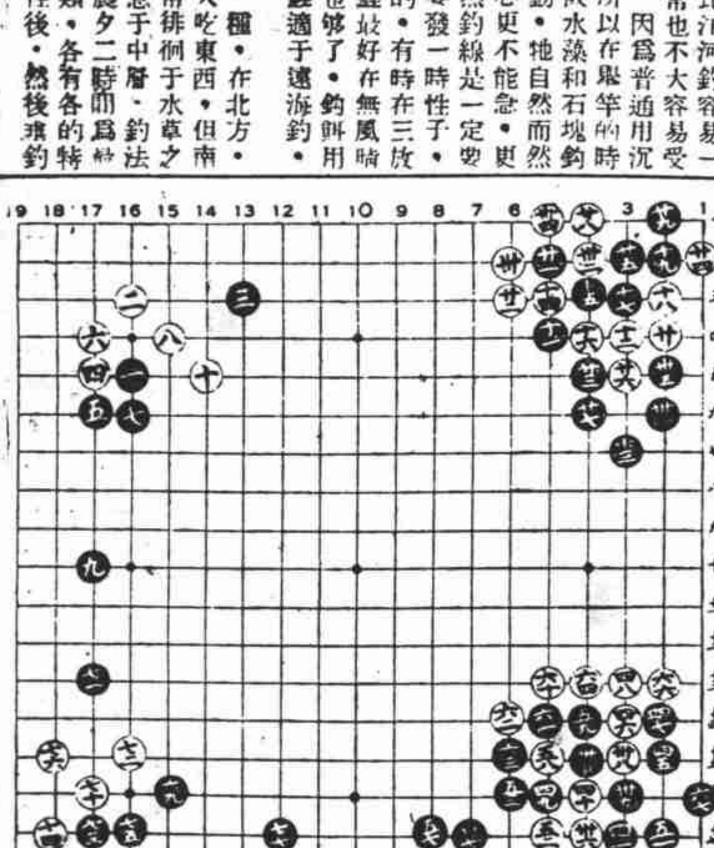
★童月娟因「桃花扇」中尙有數鏡頭待攝，頃乃自錫趕回，購大批泥偶，分贈戚友，泥偶中以東方旁萊哈台韓蘭根劉繼羣，爲最得神似。

★天一導演高梨痕對於話劇運動極感興味，最近聯合戲劇愛好者黃悼，冷波諸先生組織千秋劇社，同時並聘請名戲劇家應雲衛先生以「演出者」之名義，參加該社指導一切云。

圍棋欄 蘭風

入門（八十三）

五四之研究



黑一夾欄取邊部之意。

黑五外扳損，至十之結果，黑三之子失却效用矣。

黑十五點扳有力。

黑廿一扳吃過強。

白廿六曲係最要之應着。

黑廿九當於三十位長，現至三十三緊氣，黑角部淨殺。

黑四十七先長是，至六十八之變化，白爲得利。

白七十二尖出甚活。

共七十七子

黑六十五粘同五十八

教育部備案 教育局立案

民立中學附設商業補習學校招生

本校爲南市私立上海民立中學所添設之補習夜校，俾多數幸勤終日之失學青年不受時間限制得利用餘閒補充其商業上之智識與技能有志向學者盍興乎來

（一）班次　高級初級一二三年級及各項專修科
（二）資格　高小畢業中學肄業或有同等學力者均可報名
（三）報名　即日起考期前一日止呈繳二寸照片二張報名費一元（錄取扣作學費不取不還）證明文件等並填具報名單向本校報名
（四）授課時間　每晚七時至十時
（五）考期　九月五日下午四時至六時選習生不在此例有轉學證書者免考
（六）科目　正科高級商科初級商科（程度與日校相等）選習科國文（專修）英文算學（專修）日文銀行會計學打字郵務海關簿記
（七）納費　正科初級每學期十六元高級每學期二十元選習科每科四元二科七元三科十元
（八）章程　函索即寄
（九）校址　本埠大南門

董事長杜月笙　校長蘇穎傑
顧問　會計師李鴻壽　潘序倫　王雨生　主任范明堯

經濟穩效之靈丹

本社搜羅各省著名實驗靈丹藥　敦請內外科專家沈君仲理等　代送

安神膏　孔痛藥　不禁膏　無雙膏　平熱膏　不二散　痛經丸　殺菌散　靈香丸　運化膏

養神丸　瀉痢膏　遺尿藥　百消散　救苦丹　香紅膏　止帶散　陰癬藥　丁香油　疳積散

本社編印壽世藥理淺說初集一轉書內夏秋自衛家庭衛生常識全書九十餘頁可作全國各藥名歌括性能收本費洋兩角

經理者　上海同益名藥流通社　電話八〇三五九號

汗血週刊

是一部週遊全世界的列車　一小時內包你遊覽全世界

日常埋頭幹你的事業，覺得煩悶嗎？
本刊每星期可以補充你的精神，解決你的煩悶，滌除你的枯燥，增加你的智識。
汗血的文字是治幽默、緊張、嚴正於一爐

第五卷第八期今日出版每冊定價三分　預定全年一元上海白克路同春坊三十七號汗血書店發行各書局報攤均代售

上海痔瘡療院

治不開刀不注射新法無痛　七日見效根治（概要函索附郵二分）法租界霞飛路呂班路四明里六六號（環龍路口）（電話）八三三〇八　醫師黃渭南

欲求營業發展請到國華廣告社來接洽　電話九二〇六九

上海牙科醫院

科目　口腔外科　鑲補科　保存科　矯正科　膿漏科　電療科
院址　浙江路天津路口泰昌大樓（先施公司東北首）
剪此告紙來院照價七折

日文法課本

黃振編著　生活書店總經售　定價一元特價八角

本書編者擔任日文教師多年，深知國人學習日語之困難所在，茲特依其豐富之經驗，編著是書，內容由淺入深，固合爲學校之課本，亦宜於自修之用。本書之特色：（一）力避煩瑣之理論，先舉例然後作極平易簡要之說明，（二）文語體與口語體相提並論，學者得隨時比較，以免顧此失彼之弊，（三）注重各種用言之變化用法及其相互連接法，並附詳明之表解，可使讀者一目瞭然，（四）每章末附有重要習題，以便學者自求進修。

郵政儲金信用穩固　儲金每月遞增百萬

六年來儲金總數達四千餘萬　除建設生產外餘均審慎投資

郵政儲金匯業局，在此經濟恐慌聲中，而人民對郵政儲金信用卓著，投資穩固，均樂於儲蓄、據該局統計每月平均增加新戶儲金百萬元、儲金總數已達四千五百餘萬，茲誌各情如次，

◇月增百萬◇　郵政儲金匯業局、於十九年與郵政管理局劃分組織後、一切行政會計獨立、當時由郵政總局移轉儲戶之儲金數祇一千四百萬元、經儲匯局擘劃經營後、逐年增加、年來因世界經濟恐慌、我國金融亦緣此動盪、銀行錢莊之倒閉相繼迭出、是故人民對重利儲蓄戒心時惕、爲保全經濟本身利益、改變其儲蓄投資場所、郵政儲金係國家創設、利息雖輕、而信用卓著、投資穩固、大多以普通商辦之銀行存款提出轉移儲蓄、茲據該局儲金處統計、自本年五月底以來、每月新入儲戶之儲金、平均達一百萬元、如無儲金最高額每戶以三千元之限制、則預料每月儲金當超過此數之數倍云、

◇儲金總數◇　郵政儲金匯業局、對六年來儲金總數經記者調查如下、計（十九年）一千四百五十五萬三千二百〇一元、（二十年）二千四百九十九萬三千四百三十七元、（二十一年）二千五百二十一萬二千二百九十六元、（二十二年）二千五百四十三萬八千三百九十六元、（二十三年）三千七百三十八萬元、（二十四年至七月份止）約四千五百三十八萬元、儲戶數計十九萬五千餘戶、以上列儲金表比較本年儲金增加數打破歷年紀錄、以此可見郵政儲金信用穩固之一斑也、

◇投資審慎◇　郵政儲金之資金運用與普通商業銀行不同、郵政儲金之投資方法、除參加國家之建設、以及國內可靠之生產事業外、其他投資非經詳細之審慎考慮、不輕易接受、此係完全保障儲戶之利益與獎勵儲蓄也云、

平滬古物明春可運京

據行政院特派之教部古物監察專員舒楚石、對記者談、平滬兩地古物、約明年春、或明年底可完全蔵事、運京保管、中央古物保管委員會方面、早有斯意、現中央保管庫房即興工建築、約明年春可竣工、一俟內部佈置妥當、即分別運京、至運英展覽古物、今年十一月間在英倫展覽、明年三月底可運返國內、屆時當在京再展覽一次、然後即存入庫房保管云、

全市一致動員　減租運動開始

上海市第一特區減低房租委員會、定於二十五日起至月底止、舉行復興市面減租運動宣傳週、並定二十五日下午二時在西藏路甯波旅滬同鄉會開減租運動大會、各馬路各里弄均一律張貼減低房租標語、全市各電台均義務廣播減租標義、要求當局明令減租、救濟市民、繁榮市面云、

華商航業益趨衰落

請發公債救濟又遭批駁　合作停頓中止參加聯運

上海輪船業同業公會主席虞洽卿辭職後、航商一致挽留、航業合作已停頓、民營參加水陸聯運已中止、發行航業公債已遭批駁、均爲航商之不幸遭遇、茲誌詳情如下、

◇航業合作工作停頓◇　我航業合作、費六個月之計劃、擬具中國航業合作方案、雖經交通部公佈、並成立合作計理事會、附設於輪船業同業公會內、旋因國營民營各輪船公司意見分歧、以致無法切實合作、迄今已久、各項工作、推行困難、自常務理事虞洽卿因而辭職後、該理事會工作已無形停頓、現初步合作、如滬津航運合作、今期滿解散、故合作前途、殊難樂觀、

◇民營中止加入聯運◇　國營招商局與鐵道部訂立承辦全國鐵路水陸聯運後、今滬海膠濟平漢京滬等四路已實行、北甯平綏京滬滬杭甬津浦等路已進行、平於民營輪船公司參加聯運案、雖經交通部頒布參加辦法六項、組織國營民營聯運聯合辦事處、由周鳳圖爲主任、李志一爲副主任、旋因英商怡和太古日商日清等同樣要求加入、以致將辦事處撤消、歸國營專辦、民營之參加、亦此中止、

◇航業公債仍遭批駁◇　民營各輪船公司鑒於航業之衰落、已達極點、航商瀕於破產、爲圖存計、曾經公會會員大會議決、除呈請政府發行航業公債一千萬元外、並對船員一律減薪發給、今航業公債交通部因其金無法移撥、且國庫支絀、更甚於前、業經三次批駁不准、仿自行設法籌謀救濟、關於船員減薪、因全海員團體聯合反對、以致無法實現、

美豐清理人霍格又控告雷文

追償債款百五十萬

〔外論社本埠訊〕美豐銀行之清理人霍格氏、昨日又向美國駐華法庭控告美豐銀行總理雷文氏、稱其以雷文信託公司名義、開立五個不同之帳戶、經由美東銀公司之手、在美國紐約交易所營業云云、本案爲五起訴案中之最大者、係控訴雷文及其兄勳和雷文氏、爲本埠沙利文糖果店及餅乾廠之主人、現以美東銀公司名義、要求法院判還美金一二八、三二元二角九分、折合上海貨幣爲三十二萬元、並要求利息六厘、此爲當時訂立合同時、所同意給予者、故所控之五起案件中、合計銀數爲六十萬元、據昨日消息、雷文氏在紐約交易所中之經營、爲數頗鉅、觀於其欠美東銀公司之款項、即可見一斑、至於雷文氏是否有値錢之股票或担保品、爲其欠款之後盾、則控詞中並未提出、目下連同以前所控各案、追償之款項、爲數已逾一百五十萬元云、（大陸報）

首都長江號渡輪駛滬入塢檢驗

〔本埠息〕京滬滬杭甬兩路津浦路聯運首都輪渡、長江號渡輪、以奉鐵道部令、於二十五日離京駛滬、由江南造船所代爲入塢檢驗、二十六日晨可抵滬、預計四日可竣事、二十九日夜即可出塢駛返南京、恢復原運云、

日腦膜炎益猖獗

〔電通二十五日東京電〕嗜眠性腦膜炎近益猖獗、二十四日午後二時起至七時止據防疫官之報告、新患者達二十五名、其中三名已死、東京之患者、一月以降一百十名之中已死二十九名、

擴大禁烟宣傳　公安局聯合各界

市公安局爲調查烟民數量、並勸導登記戒烟、特通轉各分局區所組織勸導隊、出發勸導後、烟民自動前往登記者、較前踴躍、此項勸導工作、將於本月底告竣、該局爲限制肅清烟民、作普遍宣傳俾收禁烟宏效起見、特會同本市市黨部、社會局、衛生局、教育局、市商會、市總工會、市民聯合會、婦女會、市農會等各機關團體舉行擴大宣傳會、業已開始進行籌備、將於定下月中舉行云、

第三批赴美留學生放洋

饒定基等三十餘人　入紐約大學者爲多

第三批放洋赴美之留學生、於二十五日乘昌興公司之俄羅斯皇后號起椗、此行計有饒定基、王世熊、吳清葵、王兆慶、曹蘊衡等三十餘人、該輪於下午六時半起椗、聞大多數學生均至美國西雅圖登岸、然後再乘火車轉赴各目的地、以資便道遊覽美國風光、此批留學生中以入美國紐約大學者佔大多數、下午赴公和祥歡送者、計有王曉籟、饒韜叔、朱少屏、吳海寶、賈穆懷等百餘人、

藏匿盜匪手槍　宋潘氏被拘押

民明路七八〇號什貨店、楊樹浦路二〇六一號大昌洋貨店、同路二〇五七號元泰昌南貨店、臨青路十五號源東鞋帽店、於七月二十四至三十一日之間、被大批盜匪刦去值洋五百餘元之財物、並刦奪二〇四一六號華捕手槍一支子彈六粒、業經楊樹浦捕房探長劉文藻林阿福、探目蘇應根、夏守琪、探員干仁仲先後拘獲案犯趙寶生吳萬興等男婦十四名、詰悉槍械藏於閘北童嘉路草屋鹽城婦人宋潘氏處、探等馳往會同該管公安局偵探、按址將氏逮捕、起出該捕所失之手槍一支、彈六粒、白郎牌手槍一支、彈八粒、連同其女彩銀彩寶帶入公安局收押、而趙寶生等一干人解送第一特區法院訊押、延期至二十八日下午特別訂訊、前日由承辦斯案之中西探、將法院公函往該管公安局、將宋潘氏母女三名及槍彈、提回捕房、解送刑三庭、工部局律師王耀堂陳述經過、並稱彩銀彩寶兩女對於各案無關、請爲開釋、庭上准之、而宋潘氏暨請還押待訊云云、當將槍彈呈察、質之宋潘氏供、項槍彈係獲案被告吳萬興之物、姜推事論仍還押與趙寶生等合併審訊、

誘拐同鄉男孩　處徒刑一年半

甬人陳寶元

甬人陳寶元、本月十九晨七時許、至東漢璧禮路祥裕里、誘拐同鄉人鄭永寶之三歲男孩標勝、抱往法租界菜市街二百十八號甬人賀阿九處、僞稱該孩係渠親生子、因妻亡故無人扶養、商售得款料理喪務等詞、案發被嘉興路捕房二三五八號華捕逮捕、解送特一法院訊供終結、昨姜樹滋推事蒞庭判決陳寶元處徒刑一年六月、裁判確定前羈押日數以二日抵徒刑一日、

中國救濟婦孺總會刊登婦孺照相招告家屬認領附啓

本會專事救濟被拐婦孺，歷來經濟雖窘，而於救濟工作，仍繼續積極進行，不遺餘力，今承商得晨報快報及新夜報允爲登載招領照片，製版刊費，悉作捐助，足見急公好義，無任欽佩，所登照相，各界人士，如有識者，請即通知失孩家，來會認領，俾骨肉得以早日完聚，亦無量功德也，會址英租界天妃宮橋北堍北河南路一號

第九五〇一號　沈于賢女　十二歲湖南人

第九五〇六號　無名孩女　約五六歲籍貫未詳

第九五〇八號　吳桂英女　七歲潁上人

第九五一〇號　曹銀花男　六歲河北南宮人

第九五一六號　陳金大女　十歲嘉定人

第九五一七號　張月英女　十五歲廣東南海人

第九五二〇號　無名孩女　約四五歲籍貫未詳

第九五二一號　無名孩女　五歲籍貫未詳

第九五二四號　沈家元男　十歲紹興人

第九五二五號　沈阿元男　九歲紹興人

第九五二七號　徐子富男　十三歲山東鄆城人

第九五二八號　黃春葆女　十七歲[illegible]陽人

第九五二九號　陳永妹女　十八歲江陰人

第九五三〇號　朱李氏女　二十歲重慶人

第九五三一號　丁阿妹女　十六歲江北人

今晚游藝

黃金	續集韓信
大舞臺	三本西遊記
天蟾	六本濟公傳
共舞臺	頭本江湖奇俠傳
三星	暫停
大光明	小姑娘
大上海	烏鴉劫
南京	春風雨露
巴黎	壽頭勿詩腦
國泰	陌上幽蘭
金城	自由神
山西	新女性　野玫瑰
東南	國風　漁光曲
東海	北極探險遇難記
西海	桃花泣血記
明星	氣壯山河
中央	婦人心
新中央	全部桃花湖
恩派亞	蹦蹦戲
華德	王虎辰慘死記
榮金	驚天動地
卡德	風雲兒女
萬國	非洲小人國
蓬萊	馬守義
卡爾登	巴黎游場
[illegible]光	科學魔王
光華	鳴水
浙江	荒城奇俠
[illegible]都	野人縣令記
威[illegible]	獨弦哀歌
[illegible]	黑貓

患痔瘡者鑒

發明痔漏專家日本醫學士　王基安醫師　自家秘製實驗靈藥專醫男女新久痔瘡◆痔瘻◆脫肛◆肛門癰癤◆下血諸症◆不受刀針◆苦痛療法迅速異常短期日內保證斷根◆負責永不再發◆診章函索附郵票即寄
診所　老靶子路三一九號二樓五洲藥房對過電話四五五九三號
◎優待貧者◎學生◎店員◎勞工界◎免費診察每日上午九時至十一時祇收號金二角◎

德國　大泌素末糖尿病藥片

DIABETHORMA
專治糖尿病有效之良劑

此種內服藥片對於胰腺之功用非常注重蓋糖尿病之發生實因胰腺而起「大泌素末藥片」能使糖質之同化作用有良好之影響糖尿病一症遷延日久實有生命之危險我國患糖尿病者每以因循自誤情急打針痛苦萬狀—欲求見效穩妥且免注射之痛苦宜急改用
大泌素末糖尿病內服藥片
全國藥房均售

德國　荷摩那胰腺軟膏

外塗各種皮膚病唯一靈藥
胰腺軟膏係採用獸類之新鮮胰腺以化學方法配製成膏專治外用各種皮膚病特效靈藥患皮膚病者宜速購用
此膏對治一切無名腫毒未破之前立即搽用可免開刀之痛苦
專治　慢性乾性疹疾疹肉性疾疹熱疹乾癬魚鱗癬頭癬腿瘡熱癤疥瘡濕毒腳趾濕癢等症（如癩·癬·疽等搽用立效）
如需說明書函索即寄
德國沙道夫城荷摩那藥廠監製　中國總經理華商慶濟西藥行　上海九江路一百五十號半

教育部備案 教育局立案

民智中學添開初一男生班女生班招生

威海衛路慕爾鳴路口六〇三及五八七號男子部五九八號女子部電話三三二四一　校長徐忍寒　教務徐晶一　訓育李定閣　舍監郭家駒（男）鮑惠貴（女）　校醫徐元甫（男）華麗珍（女）

附告　各級暨幼稚園尚有餘額·同胞兄弟姊妹住宿者宿費減半以輕家長負擔·華人教育處補助獎學金額十名年給三十元尚餘五名小學五十名年給十元尚餘念名特此公告

考試　本屆新生報名額滿惟本埠男女生報名者仍極踴躍茲爲免使有志求學者向隅失望起見添開初一男女生各一班以廣造就定於九月一日揭曉有合格文憑者免試

開學　九月二日　上課　九月三日

擴充·本屆運動場佈置一新女宿舍添建一座其他圖書館科學館均積極擴充·本屆參加會考念九人又全體畢業

上海市教育局　上海晨報社　合設高級商業補習學校第三屆招男女生

科別（一）基本補習科　國文科　英文科　日文科　數學科　法文科　德文科　俄文科
（二）職業補習科　普通商業科　新聞科　廣告科　信託及交易所科　工商管理科　銀行匯兌科　合作事業科　簿記會計科　保險事業科
（三）特設銀行專修科　（四）特設會計統計專修科
入學程度　基本補習科職業補習科不拘程度均可入學特設銀行專修科會計統計專修科須具高中畢業之程度並經考試合格方得入學
學費　基本科每科每期八元職業科每科每期高級五元初級三元專修科每科每期二十元
報名手續　具報名單保證書入學志願書繳最近二寸半身照片二張並繳報名費（郵票八分）
報名時間　自即日起每日午後六時至九時
授課時間　每日午後六時至十時
開學時間　九月一日
報名地點　北市北四川路底文監師路市立虹口小學　南市小西門蓬萊路市立西成小學內
校址　北市北四川路底文監師路市立虹口小學內　南市小西門蓬萊路市立西成小學內
函索章程附郵票二分詳章各附郵票八分
校長吳醒亞　附錄

時光商業補習夜校　招男女生

科目　國文科、英文科、簿記科、算術科
程度　不論已讀未讀均可入學
學費　最低半年二元半
時間　每晚六時半至九時半
章程　函索面取均可
開學　九月二日
校址　愛多亞路南京大戲院斜對面

教育局登記私立英華補習學校即徐鼎臣教英文　開辦廿年學費日校半年六元夜校半年三元　校址小西門內凝和路也是園後也是園弄八二號

慕時高級英文補習夜校

聖芳濟學院西人教員及畢業同志創辦　私立　男女生

▲教育局登記▼　本校址北四川路新世界東首
▲蒙教育局▼視察嘉許
編制　▲高中▲初中
附設初中畢業生投考本校高級時數學會考證書得免試
教授　悉依聖芳濟學院本
科目　英文專修科　讀本　文法　作文　會話　選習　英算　簿記　速記　報關　法文　郵務　尺牘　翻譯
報名　即日起每晚七時半至十時　隨帶二寸照片二張
開學　八月廿六日
▲章程▼函索或面索
董事長　鄭澤南　DIR. MAURICE
校長　徐慕時
教務長　Edwin 薛

平民牙醫院

司徒博牙醫院附設

本院附設之平民牙醫院專爲平民生活同胞們而設建築壯麗規模宏大兼有園藝噴泉之勝且設置完備均用電療器械由司徒博院長主持而定價則平民化
門診二角　拔牙免費　注射一元　補牙三元　醫牙二元　磁牙三元　金牙五元起
院址霞飛路馬浪路口電話八三〇七七

務實商業夜校（補習英文）

市教育局登記
本校屢蒙市教育局嘉許　設備最完全　成績最卓著
創辦十七年　學生三百餘　教員大學士　程度高初中大學　本校學生打字免費　報名今日起
附設日夜班打字科
校址　福佑路77號
明晚上課　校長范仁才
詳章函索面索

兒童晨報即兒童的友良